# 武備志

# 武備志卷十四

兵訣評

太白陰經二

## 善師篇第十一

經曰、兵非道德仁義者、雖霸有天下、君子不處也、周德既衰、諸侯自作禮樂、專征伐、始於魯隱公、齊以伎擊强、魏以武卒奮、秦以銳士勝、說以孫吳爲宗、惟荀卿明於王道而非之、謂齊之伎擊、是亾國

之兵、魏之武卒、是危困之兵、秦之鋭士、是蹈利之兵、至於齊桓晉文之師、可謂入其域而有節制矣、故齊之伎擊、不可以遇魏之武卒、魏之武卒、不可以值秦之鋭士、秦之鋭士、不可以當桓文之節制、桓文之節制、不可以敵湯武之仁義、故曰、善師者不陣、善陣者不戰、善戰者不敗、善敗者不亡、黃帝獨立中央而勝四帝、所謂善師者不陣也、湯武征伐、陳師誓衆、而放桀擒紂、所謂善陣者不戰也、齊桓公南服強楚、使貢周室、北伐山戎、爲燕開路、所

爲善戰者不敗也、楚昭王遭闔閭之禍、國滅出亡父老相與奔秦請救、秦人出兵、楚王反國、所謂善敗者不亡也、凡兵所以存亡繼絶、救亂除害、故伊呂之將、子孫有國、與殷周並至末代、苟任詐力、以決去貪賊、孫吳韓白之徒、皆身被形戮、子孫不傳於後、蓋兵者凶器、戰者危事、陰謀逆德、好用凶器、非道德忠信、不能以兵定天下之灾、除民之害也、

## 貴和篇第十二

經曰、先王之道、用和爲貴、貴和重人、不尚戰也、春

秋左傳曰、君若以德綏諸侯、誰敢不服、君若以力加、楚國方城以爲城、漢水以爲池、雖軍之衆、無所用也、是故晉悼公使魏絳和諸戎、以正諸華、八年之中、九合諸侯、如樂之和、無所不諧、姜戎氏亦歸晉惠公、爲不侵不叛之臣、於是有崤之師、譬如捕鹿者、晉人捕之、戎人角之、夫有道之主、能以德服人、有仁之主、能以義和人、有智之主、能以謀勝人、有權之主、能以勢制人、戰勝易、和勝難、語曰、先王耀德不觀兵、夫戢而對動、動則威、觀則玩、玩則無

震故有衣裳之會無有歃血之盟有兵車之會未嘗有大戰之名兵者不祥之器不得已而用之古者先王所以舉而勝人成功出於衆者先文德以懷之懷之不服飾玉帛以啖之啖之不來然後命上將練車馬銳兵甲攻具無備出其不意所謂叛而必討服而必柔既懷既柔可以示德夏書曰戒之用休董之用威夫如是則四夷不足吞八戎不足庭也

## 廟勝篇第十三

經曰、天貴持盈、不失陰陽四時之綱紀、地貴定順、不失生長平均之所宜、人貴節事、調和陰陽、布告時令、事來應之、物來知之、天下盡其忠信、從其政令、故曰天道無灾、不可先來、地道無殃、不可先唱、人事無失、不可先伐、四時相承、水旱愆和、冬雷夏霜、飛蟲食苗、天灾也、山崩川涸、土不稼穡、水不潤下、五菜不樹、八穀不成、地殃也、重賦苛政、高臺深池、興役遇時、禽酒色荒、遠君子、昵小人、用兵好征伐、人殃也、必見天灾、又覩地殃、傷觀人殃、不則天、

不可動不法地不可行征伐不和於人不可成天贊其時地資其財人定其謀盡見其陽刦察其陰先觀其迹後知其心所謂勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝故曰未戰而廟算不勝者得算少也未戰而廟算勝者得算多也多算勝少算不勝而況于無算乎以觀之勝負易見矣

沉謀篇第十四

經曰善用兵者非信義不立非陰謀不勝非奇正不列非詭譎不戰謀藏於心事見於迹心與迹同

者敗心與迹異者勝故曰兵者詭道也故能而示之不用心謀大迹示小心謀取迹示與或其眞疑其詐二者不决則强弱不分戱乎若玄雲之無象濛乎若滄海之不測如此則陰陽不能算鬼神不能知智術所不能窮卜筮所不能占而况於將乎夫善戰者勝敗生於兩陳之間其謀也策不足聽其勝也形不足觀能言而不能行者國之賊能行而不能言者國之用故曰至事不說而大兵不言微乎神乎故能通天地之理備萬物之情是故貪

擊

者利之使其難厭強者卑之使其驕矜親者離之使其携貳難厭則失政驕矜則虞守廢携貳則謀臣去周文離殷而商紂弒勾踐卑吳而夫差戮漢相離楚而項籍亡是故屈諸侯者以言殺諸侯者以策夫善用兵者攻其愛敵必從擣其虛敵必隨多其方敵必分疑其事敵必備速隨不得城守分備不得并兵則我逸而敵勞敵寡而我衆夫以佚繫勞者武之順以勞繫佚者武之逆以衆繫寡者武之勝以寡繫衆者武之敗能以佚繫勞以衆繫

寡者吾所以得全勝矣夫竭三軍之氣奪一將之心疲萬人之力斷千里之糧者不在武行陣之勢而在握志算之中窄兮觸兮而卷之不盈於懷袖沉兮密兮而舒之可經於淮海五寸之鍵能制開闔方寸之心能易成敗智固萬物而不殆始遺順天而信人察始而知終則謀何患乎不從哉

子卒篇第十五

經曰占者用人之力一歲不過三日籍斂不過十一公劉好貨居者有積倉行者有裹囊太王好色

內無怨女外無曠夫文王作刑國無冤獄武王作
師士樂其死古之善子卒者未有不成能得其心
而得其力者也未有不能得其力而得其死者也
故國必有親愛禮信之義然後人以饑餓易飽國
必有孝慈廉耻之俗而後以死易生人之所守戰
至死不衰者上之所施於人者厚也上施厚則人
報之易厚士之於將非有骨肉之親戰至死不衰
者上之所加施於人者厚也上施厚者冒鋒鏑賞
于兩死不旋踵必以恩信養之禮恕道之小惠漸

之如慈父之育愛子也、故救其阽危、極其塗炭、卑身下士、齊共甘苦、親臨疾病、寒不衣裘、暑不揮扇、登不乘馬、暑不張蓋、軍幕未辦、將不言坐、軍井未達、將不言渴、以妻子補縫於行間、以身分工於作役、簞醪之匱、必役於河、挾纊之言、必巡於軍、是以人喜金鐸之聲、卒鼓勇敢之氣者、非惡生而樂死、思欲致命以報之於將也、是故視卒如嬰兒、可以赴深谿、視卒如愛子、可與之俱生死、厚而不能使、愛而不能令、亂而不能理、譬如驕子、不可用也、是

故令之以文齊之以武是謂必取語曰夫妻諸可攻齊一僕庶可攻魯王蘇李牧吳起田單穰苴竟以此術而兵強於諸侯

選士篇第十六

經曰部六軍之衆署百萬之師而無選鋒渾而雜用則智者無所施其計辯者無所施其說勇者無所施其敢力者無所施其壯無異獨行中原亦奚取於勝敗哉軍無選鋒曰北夫選士以賞賞得其進也用士以刑刑懼其退也古之善選士者縣賞

於中軍之門有沉深究謀慮出人表者上賞得而禮之名曰智囊之士有辭從理衡飛箝鬬鬭能知人之性奪人之心者上賞得而禮之名曰辯說之士有得敵國君臣閶問請謁之情性者上賞得而禮之名曰間諜之士有知山川井泉水草次舍道路迂直者上賞得而厚之名曰鄉導之士有制造五兵攻守利器奇變詭譎者上賞得而厚之名曰伎巧之士有引五石之弓矢貫五札戈矛劒戟便於利用陸搏犀兕水攫黿鼉挑身捕勇搴摭旗鼓

性　上

者上賞得而撫之名曰猛毅之士有立乘奔馬左右超忽踰越城堡出入廬舍而無形迹者上賞得而聚之名曰蹻捷之士有往還三百里者上賞得而聚之名曰疾足之士有力負二百二十斤行五十步者上賞四百二十斤者次賞得而聚之名曰巨力之士有步五行運三式多言天道詭說陰陽者下賞得而存之名曰伎術之士天下才士之用皆盡其才任其道計謀使智囊之士談說使說辨之士離親合疎使間諜之士深入諸侯之境使鄉

道之士、建造五兵、使伎巧之士、摧鋒捕虜、守危攻强、使猛毅之士、掩襲侵掠、使矯捷之士、探報計期、使疾足之士、破堅陷剛、使巨力之士、誣愚惑癡、使伎術之士、此謂任才之道、選士之術也、一王之后、五霸之辟、得其道而興、失其道而亡、興亡之道、不在人主聰明文思、其在選士任能之當才也、

## 勵士篇第十七

經曰、感激人之心、勵士之氣、發號施令而人樂聞、興師動衆而人樂戰、交兵接刃、令人安死、在於以

戰勸戰以士勵士夫木石無心猶可動況於人乎古先帝王霸有天下戰勝於外班師較功集衆於中軍之門上功賜以金章紫綬錫以錦綵之衣繒帛以豐儉爲準坐以重茵上席享以太牢飲以醇酒父母妻子皆賜紋綬之服坐以重席享以少牢飲以酣酒大將軍奉賜偏將軍奉觴大將軍令於衆曰戰士某乙等奮不顧身攻超百萬斷元戎之首搴大將軍之旗功高於人錫以上賞子孫後嗣長稱鄉大夫之家父母妻子皆受重賞宰席有差

衆士咸知其次功賜之銀章朱紱紋綾之服坐以重席享以少牢飲以酣酒父母妻子錫以繒帛坐以單席飲以醲酒偏將軍奉賜子將軍奉觴大將軍令於衆曰戰士某乙等勇冠三軍才輕百戰斬驍雄之首奪虎豹之旗功出於人錫以次賞子孫後嗣長為勵給之家父母妻子皆受榮賞牢席有差衆士咸知其下功賜以布帛之衣坐以單席享以雞豚飲以醲酒其父母妻子立而無賞坐而無席子將軍奉賜卒長奉觴大將軍令於衆曰戰士

某乙等戮力行間劬勞歲月雖無搴旗斬將之功實有跋涉疆埸賜以下賞子孫後嗣無以庇緒父母妻子不及坐享衆士咸知令畢命上功起舞再拜大將軍上功讓曰某乙忝列王臣行大將軍令敢不盡節有媿無功而受上賞再拜大將軍避席曰某乙不德謬居師長賴子之功梟縣凶逆盛績美事某無專擅退而復坐命次功再拜上功上功坐受曰某乙無功無勇遵師長之命有進死而榮無退生而辱身受殊賞上光父母下及妻子子其

勉旃、次功退而復坐、命下功再拜次功、次功坐受

曰、某乙少猛寡殺、尊師長之命、決得勝於一時、身

受次賞、上光父母、下及妻子、子其勉旃、下功退而

復坐、夫如是勵之、一會則鄉勉黨、里勉鄰、父勉子、

妻勉夫、二會、則縣勉朋、州勉友、三會、則行路相勉、

聞金鼓之聲、相踐而出、鄰邦敵國邑、無堅城、何患

乎不勵哉、

## 刑賞篇第十八

經曰有、虞氏畫衣冠、異章服、以刑輔謬而奸不犯、

發古人所未發

其人淳也武湯鑒五刑傷四肢以謬輔刑而奸不息其人薄也有虞氏非仁也湯武非暴也其道異者時也古之善理天下者不賞仁賞仁則爭爲施而國亂不賞智賞智則爭爲謀而政亂不賞忠賞忠則爭爲直而軍亂不賞能賞能則爭爲巧而事亂不賞勇賞勇則曾爲先而陣亂夫蒞政以仁權謀以智事君以忠制物以能臨敵以勇此五者士之常賞常賞則致爭爭則政亂亂則非刑不治故曰賞者忠信之薄亂之所由生刑者忠信之戒禁

之所由成、刑多而賞少則無刑、賞多而刑少則無賞、刑過則不善、賞過則多奸、王者以賞禁奸、以刑禁勸善、求過不求善、而人自爲善、賞文也、刑武也、文武者、軍之法、國之柄、據罪而制刑、按功而設賞、賞一功而千萬人悅、刑一罪而千萬人懼、賞無私善、刑無私罪、是謂軍國之法、生殺之柄、故曰能生而能殺、國必强、能生不能殺、國必亡、又曰能生死而救赦殺者王也、刑賞之術、無私于人、常公于世、以爲其道也、非自立于堯舜之時、非自逃于桀紂

之朝用得之則天下治用失之則天下亂理亂之道在于刑賞不在于人君過此以往雖彌綸宇宙纏絡萬品生殺之外聖人精而不言哉

## 地勢篇第十九

經曰善戰人者以地强以勢勝如轉圓石于千仞之蹊者地勢然也千仞者險之地圓石者轉之勢地無千仞而有圓石置之窳塘之中則不能復轉地有千仞而無圓石投之以方稜楄編則不能復移地不因險不能轉圓石石不能圓不能赴深蹊

故曰兵者因地而強地者因兵而出善用兵者高
丘勿向背丘勿迎負陰抱陽養生處實則無百疾
是故諸侯自戰于其地曰散地入人之境不深曰
輕地彼此皆利曰爭地彼我可往曰交地三屬諸
侯之國曰衢地深入背人城邑多曰重地山林沮
澤險阻曰圮地出入紆隘彼寡可以擊吾衆者曰
圍地疾戰則存不疾戰則亡曰死地故曰散地無
戰輕地無留爭地無功交地無絕衢地則合重地
則掠圮地則行圍地則謀死地則戰是故城有所

不攻、計不合也、地有所不愛、未見利也、君命有所不聽、不使于事也、九地之勢、九事之權、良將行之、智將行之、智將遵之、而旅將非之、欲幸全勝、非龜魚舞蛇未之往也

兵行篇第二十

經曰、夫兵之興也、有形有神、旗幟金鼓、依于形、智謀計事、依于神、戰勝攻取、形之事、而用在神、虛實變化、神之功、而用在形、形粗而神細、形無物而不能鑒、神無物而不能察、形誑而惑事、其外神密而

員事其內觀形不見其神不知其事是以曳柴揚塵形其衆也減灶滅火形其寡也勇而無剛當敵而速去之形其退也斥山澤之險無所不致形其進也油幕布帔冠諸樹株形其強也偃旗卧鼓寂若無人形其弱也故曰兵形象陶人之埏土鳧氏之冶金爲方爲員或鼎或鍾土金無常性因功以爲名戰陣無常勢因敵以爲形故形兵之極至于無形無形則深間者不能窺智者不能謀因形而措勝于衆衆不能知人皆知我所以勝之形而莫

知吾所以制勝之形、形不因神不能為變化、神不因敵不能為智謀、水因地而制形、兵因敵而制勝者也、

## 作戰篇第二十一

經曰、古之善戰人者、如轉木石、木石之性、員則行、方則止、行者非能行而行、勢不得不行、止者非能止而止、勢不得不止、夫善戰人者、自鬬于其地則散、投之于死地則戰、散者非能散而散、勢不得不散、戰者非能戰而戰、勢不得不戰、行止不立于木

石而制在于人、散戰不在于人而制在于勢、此因勢之戰人也、夫未見利而戰、雖衆必敗、見利而戰、雖寡必勝、利者彼之所短、我之所長是也、見利則起、無利則止、見利乘時、帝王之資、時之至、間不容瞬息、先之則太過、後之則不及、見利不失、遇時不疑、失利後時、反受其害、疾雷不及掩耳、卒電不及瞋目、赴之若驚、用之若狂、此因利之戰人也、夫戰者左山澤、右丘陵、將高而下、處生擊死、此平陸之戰人也、遇敵無迫于水、彼知不克、致死于我、困獸

猶鬬蜂蠆有毒況于人乎俟半濟而擊之先者知克後者慕之蔑有鬬心敵逆水而來迎之于水內此水上之戰人也左右山陵溪谷隘狹與敵相遇我則金鼓蔽山旗幟依林登高遠斥出沒人馬此山谷之戰人也勢利者兵之便山水平陸者戰之地夫善用兵者以便勝以地强以謀取乃勢之戰人者如建瓶水于高宇之上無復滯留有如破竹數節之後迎刃而解無復著手矣

攻守篇第二十二

經曰地所以養人城所以守地戰所以守城內得愛焉所以守外得愛焉所以攻守不足攻有餘力不足者守力有餘者攻攻人之法先絕其援使無外救料城中之粟計人日之費糧多人少攻而勿圍糧少人多圍而勿攻力未屈粟未盡城尚固而拔者攻之至也力屈粟殫城壞而不拔者守之至也大守城之法以城中壯男為一軍壯女為一軍老弱為一軍三軍無使相遇壯男遇壯女則費力而好生志散而力不專強壯遇老弱則老使壯者

事在看無之間

悲弱使強者憐悲憐在心則使勇人更慮壯夫不戰故善攻者敵不知所守善守者敵不知所攻

## 行人篇第二十三

經曰國君擇日登壇拜大將軍繕甲兵具卒乘出則破人之國欺人之軍殺人之親虜人之俘而羸糧萬里行于敵人之境而不知敵人之情者主之過也將之罪也敵情不可求于星象不可求于鬼神不可求于卜筮可求之于人事昔殷之興也伊尹為夏之庖廚周之興也呂望為殷之釣叟泰之

綜而理之至矣

幟。

帝也、李斯爲東山之獵、夫漢之王也、韓信爲楚之亡卒、魏之伯也、荀彧爲袁紹弄臣、晉之禪也、賈充任魏、魏之起、崔浩家晉、收而用之、故能臣七君而帝天下、夫賢人出奔、必有依人持君之衡、是以決度优、有扈孤幼、卑尊驩兜、成釣權三苗、推移依桀、崇侯諂紂、優倡感晉、故曰、三賢去而殷虛、二老歸而周幟、子胥死而吳亡、范蠡存而越伯、晉殺人而秦喜、樂毅出而燕懼、將能收敵國之人、任之以索其情、戰何患乎未克、故曰羅其英、敵國傾、羅其雄、

敵國空他山之石可以攻玉夫行人之用者有三

一曰因敵國之人來觀我贊我厚賂之使倒其事

二曰因敵之人亡宮得罪來奔于我高其爵重其祿察其辭覆其事實而任之虛而誅之以為鄉導

三曰吾使行人觀敵國之君左右執事孰賢孰愚中外近臣孰貪孰廉舍人謁者孰君子孰小人吾得其情因而隨之可就吾事夫三軍之重者莫重于行人三軍之密者莫密于行人行人之謀未發而泄以告之者皆死謀發之日削其藁焚其草金

其口杜其舌無使內謀之泄若隼鳥之入重林無其蹤如游魚之赴深潭無其跡離朱俛首不見其形師曠傾耳不聆其音微乎微乎斁與纖塵俱飛其飽食醉酒勇力輕合之將而見行人之事乎

擇才篇第二十四

經曰人稟元氣所生陰陽而成淳和平淡元氣也聰明俊傑陰陽也淳和不達權變聰明不識至道夫人柔順安忍失其決斷可與修節難與權宜强悍剛勇失於積惡可以守難難與持久貞良畏慎

失于狐疑可與守成難與謀始清介廉潔失于拘局可與立節難與變通情性沉靜失于遲回可與深慮難與應接聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄英者智也雄者力也英者不能果敢雄者不能計謀故英得雄而行雄得英而成夫人有八性不同仁義忠信智勇貪愚仁者好施義者好親忠者好直信者好守智者好謀勇者好決貪者好取愚者好矜人若合于仁義則天下親合于忠信則四海賓合于智勇則諸侯臣合于貪愚則受制于人

仁義可以謀從智勇可以謀衡從成者王衡成者伯伯王之道不在于兵強士勇之際而在于仁義智勇之間此謂偏才之人未足以言大將若能以柔以剛能翕能張英而有勇雄而有謀員而能轉還而能端智周萬物而道濟天下八通之人可足以言大將故曰將者國之輔輔周則國必強輔隙則國必弱是謂人之司命國家安危係之不可不察也明主所以擇人者量其才通其周監其貌厚而貴察其心貞而明居高遠望徐視審聽神其形

聚其精、若山之高不可極、若淵之深不可測、然後察其賢愚、擇其智勇、事乃可任也、夫擇聖以道、擇賢以德、擇智以謀、擇勇以名、擇貪以利、擇奸以間隙、擇愚以危事、或同而觀其道、或異而觀其德、或權變而觀其謀、或攻取而觀其勇、或才而觀其利、或押闔而觀其間隙、或恐懼而觀其危事、故曰、欲取其來、先察其往、欲求其古、先察其今、先察而任者在、先任而察者亡、昔市倫自青于晉、晉察而用之勝、契伊尹自千于湯、湯察而用之、放桀、智能之

士不在遠近、仁者不困危無以廣其德、智士不棄時無以舉其功、王者不絕代以立其義、伯者不强敵以遺其患、明王任人、不失其能、直士舉賢、不容于代、夫無萬人智者、不可栖于萬人之上、故曰不知軍中之事、而同軍中之政、則軍士惑矣、不知三軍之任者、則軍覆矣、三軍既覆而疑、則諸侯之難至矣、如是、則君不虛王、臣不虛貴、所謂君道知臣、臣道知術知事者也、

武備志卷十四

武備志卷十五

防風茅元儀輯

兵訣評

太白陰經三

授鉞篇第二十五

經曰、國有疆場之役、天子居正殿、召將軍詔之曰、朕以不德謬承天運、使戎狄擾攘、草竊邊垂、日旰忘食憂在寢寐、勞將軍之武帥師以應之、將軍再拜受詔、乃令太史卜、齋三日于廟、拂龜、太史擇日

天地

以授斧鉞、君入廟北面而立、親操鉞、以柄授將軍曰、從此以往、上至於上、將軍制之、復操斧以柄授將軍曰、從此以往、下至於泉、將軍制之、將軍既授命、跪而答君曰、臣聞治國不可外理、理軍不可從內御、二心不可以事君、凝志則可以應敵、臣既授命專斧鉞之威、臣不敢生還、願君亦無垂言之命于臣、臣不敢將軍、許之、乃辭而行、軍中之事、不聞君命、皆由於將軍、將出臨敵、決戰無有二心、若此無天於上、無地於下、無敵於前、無主於後、是故智

者爲之慮勇者爲之鬬氣厲青雲疾若馳電兵不接刃而敵降服戰勝於外功立于內是以將軍乃縞素避舍請罪于君君命舍

部署篇第二十六

經曰兵有四正四奇總有八陣或合而爲一或離而爲八以正合以奇勝餘奇爲握奇聚散之事勢節制之變也一萬二千五百人爲一軍一萬二千象十二月五百象閏餘窮陰極陽備物成功征不義伐無道聖人得之以興亂人得之以廢廢興存

立昏明之術皆由兵也司馬穰苴曰五五爲部二伍爲部部部隊也一軍凡二百五十隊十以三爲奇風后曰餘奇爲握奇軍故一軍以二千七百五十人爲奇兵隊也十有五外餘八千七百五十人一百七十五隊分爲八陣陣有一千一百九十三人七分五銖軍有二十二隊欠七人以爲一陣之總管舉一軍則千軍可知矣

將軍篇第二十七

經曰將軍之衆百萬之師張設輕重在于一人不

可不察也、一人大將軍智信仁勇嚴賢明者任之、一二人副大將軍智信仁勇嚴忠敬平直者任之、一主軍糧一主兵馬、四人總軍嚴勇諒識軍容者任之、二人主左右虞候、二人主押衛、八人子將明行陣辨金鼓曉部署者任之、八人大將軍別奏一十六人大將軍傔八人副大將軍別奏一十六人副大將軍傔八人總管別奏一十六人總管傔一十六人子將傔並忠勇驍果兼一孝義有勢能者任之、二人判官深沉密謀計事情傳者任之、偏僻者

不可任也一主軍糧一主軍馬典簿四人行謹厚明書算明理體者任之一人主軍糧一人主兵馬一人主軍令斷決罪一人主軍儀掌賓客祭祀

## 陣將篇第二十八

經曰古者主立於陽大夫立於陰是以臣不得窺君下不得窺上則君臣上下之道格矣夫智鈞則不能相侵力鈞則不能相勝權鈞則不能相懸道同則不能相君性同則不能相生情異則理情同則亂任軍將以智任陣將以勇以勇以智謀何得

不從哉、一人偏將軍勇猛果敢揮戈舞劒力制百人輕合好鬬者任之、二人副偏將軍明鬬於敵有死戰力守成規而不失者任之、四人子將月明旌旗耳察金鼓心存號令宣存威德者任之、二人虞候心多詭譎陰伏探覘非常伺察動靜飛符走檄安忍好殺者任之二人承局差點均平無漏無失、糾舉必中者任之六人偏將軍別奏一十二人偏將軍傔六人副將軍別奏一十二人副偏將軍傔、八人虞候傔並忠厚孝義驍勇果敢藝能者任之、

一人判官主財帛倉庫出納軍器刑書公平者任之、二人典薄明書算謹厚者任之、

## 隊將篇第二十九

經曰、智者之使愚也、必聾其耳瞽其目迷其心然後用其命如驅羣羊驅往驅來莫知其所之師興之日、登高去其梯入諸侯之境登其梁役之以事、勿告之以言勿語之以利勿告之以害則士何得其二心而致其身如此則生死聚散聽之於我是謂良將、一人押官主軍隊習戰鬬識旗鼓者任之、

一人隊頭、二人隊副、主文書名曰典簿、酬功行賞、行列疎密、並責成之、知勞苦、明部隊、形曲明曉者任之、一人秉旗、二人副旗、壯勇者任之、一人抱鼓、主曆明嚴誓、進止節制、氣勇志銳者任之、一人吹角、主收進鼓、怯懦退、昏昧、明節者任之、一人司兵、主五兵利銳、支分器仗、明解者任之、一人司倉、主給付軍糧財帛、清廉者任之、一人承局、主雜供差役、無人情惡口舌者任之、五人火長、主廚傳飲食、扶病掩死、守火內衣資、樵採不預、戰陣不預、仁惠

者任之、

征馬篇第三十

經曰夫戎馬必安其處所、適其水草、節其饑飽、冬則温廐夏則涼廡、尅則剔毛衣、謹四落、壓其耳目、無令驚駭、習無馳逐、閑其進止、人馬相親、然後可使鞍勒轡御、必令完堅、乏絕輒補、凡馬不傷於末、不傷於始、不傷於餓、必傷於飽、日莫道遠、必數上下、寧勞於人、愼勿亟馬、常令有備、敵難復我、能明此者可以橫行八表、凡馬軍人支馬兩疋、軍征馬

一萬五千其無馬亦加五支合以二疋爲率一人征馬副使副大將軍中擇善養牧者任之二人征馬總管副偏將軍中擇善牧者任之五百人羣頭善騎馬奔走者任之獸醫亦于羣頭中取如無別差一千人馬于軍外差之

## 鑒人貌篇第三十一

經曰凡人觀其外足以知其內七竅者五臟之門戶三亭九候定於一尺之面愚智勇怯形於一寸之眼天倉金匱以別富貴貧賤夫欲任將必視其

貌、鑒其神、乃知其心、容貌堂堂、精神清徹、聲色玉帛、不變其志、榮枯喜怒不易其操、是謂神明有餘。。。。。、頭項豐停、腹背穠厚、鼻圓而直、口方而稜、兩顴相臨、顴耳高聳、肉多而不餘、骨粗而不露、眉目明朗、手足紅鮮、坐下而就高、比大而獨小、是謂形有餘。。。。。、隱惡揚善、無疾人、無貪欲、無危人以自安、陰德惠信、豁達大度、不拘小節、是謂心有餘。。。。、

虎頭高觀、富貴無比、犀頭嵂崒、富貴鬱鬱、象頭高廣、福祿俱長、鹿頭側長、志氣雄強、龜頭都縮、惟豐

酒肉、癩頭闊狹、志氣豁達、駝頭蒙鴻、福祿千鍾、蛇頭平薄、財物獲落、狢頭細小、窮厄無訃、兎頭陡削、志氣卑下、狗頭尖圓、泣涕漣漣、眉直頭昂、富貴吉昌、眉薄而稀、少信多欺、髮欲細密、鬚欲粗疎、眼光彩明淨者富貴、眼鼻成就者魄魂強、美眉目指爪者好施、眼鼻口小者多虛無實、鼻大者有實無虛、眼中赤脉貫瞳子者兵死、雞眼捲頭不涶則偷羊、目直視能殺妻子、豬目定澄、刑禍相承、蜂目狠聲、常行安忍、螻蛄目、心難得、猴目窮寒、鷹視狼顧、常

懷嫉妬、牛頭虎視、富貴無比、鼻準圓實、富貴終吉、
口鼻小縮、慳貧不足、蜣蜋鼻、少意志、野狐鬚、難期
信、叛攊髭鬚、多有狐疑、口如馬喙、心性難制、口如
馬嘴、窮寒客死、口如江海、富貴自在、唇口如珠、才
學世無、舌紅且厚、神識自厚、吐舌及鼻、壽而且貴、
鋸齒食肉、平齒食菜、疎齒徧般、密齒淳和、細齒長
壽、名曰倪齒、燕頷封侯、耳輪厚大者貴且壽、小薄
者夭而賤、虎項員粗、富貴有餘、鶴頸項皃、錢財乏
少、頸粗短者富貴長壽、長細者貧賤、胷背如龜、富

貴巍巍、胷長而方、智慧無雙、手足纖穠、指欲寄而厚者富貴、手如鳥足、意智褊促、手如豬蹄、志氣昏迷、手如猿掌、勤劬伎倆、肚如垂囊、富貴吉昌、牛肚貪婪、狗肚窮寒、蝦蟆肚懶、蝪蜥腰緩、聲欲深且實、不欲淺而虛、遠而不散、近而不亡、淺而能壯、深而不藏、大而不濁、小而不彰、細而不亂、幽而能明、餘響微徹、有若笙簧、宛轉流運、能員能長、虎聲將軍、馬聲驍勇、雄聲而雌視者、虛偽人也、氣急而聲重者、實直人也、黑子欲得大而明、生隱處吉、露處凶、

人面欲圓、腰欲方、尻欲厚、背欲圓、上欲長、下欲短、五岳成、四瀆就、頭高足厚、項短臂長、似龍似虎、所謂行住坐臥、飲食聲音、並可觀也、布鑒頭目眉鬚鼻耳口舌法、

腦骨縫起者將軍、呂玉關枕萬戶侯、小將軍品升階枕二千石、㗊五岳枕、大將軍卯雙枕、大將軍◎車輻枕、封公侯卌三星枕、封侯凹偃月枕、至三公口枕、封侯凸十方枕、三千石凸酒樽枕、二千石三公凸枕、封侯○枕額上覆月文、將軍八眉上有紋通髮者將軍、眉間有土字紋者封侯、眉間有文字

者兵死、凡人色欲正不欲邪白如凝脂黑如純漆、紫如爛椹黃如蒸粟赤如炎火青如浴藍皆三公也石鑒頭骨玉枕紋法、

誓衆軍令篇第三十二原三十三

經曰、陶唐氏以人成於國中欲令人強其命也、有虞氏以農教戰漁獵箭習故人體之夏后氏誓衆於軍門之外、欲令先以意待事也、周將交白刃而誓之以致人意夏賞於朝賞善也殷戮於市威不善也周賞于朝戮于市兼誓武也夫人以心定言

定言以出令故須振雄略出勁詞銳鐵石之心凜風霜之氣發揮號令申明軍法誓衆文曰某將軍某乙告示大將軍吏士伍等聖人弦木爲弧制木爲矢以威天下蓋取諸睽兼弱攻昧取亂侮亡今某氏不恭式干皇命皇帝授我斧鉞肅將天誅有進死而榮無退生而辱用命賞於祖不用命戮於社軍無二令將無二言勉爾乃誠敬從王命無干典刑經曰師衆以順爲武軍事有死無犯爲敬故穰苴斬莊賈魏絳戮楊干而名聞諸侯威震隣國

令之不行不可以稱兵三令而不如法者吏士之罪也中明而不如者將之過也先甲三日懸令於軍門使軍正執木宣於六軍之衆有犯令者令軍正准令按集軍人而後行刑使六軍皆知之者

一漏泄軍中陰事及告人以事者皆斬

一背軍逃走者斬在道路及營中臨陣而逃者斬

一不戰而降敵人者藉沒其家背順歸降與逆同

一後期者斬計事會戰因雨雪水火者不坐

一行列不齊旌旗不整金革不鳴主守皆斬教旗列營

會戰同之、

一與敵私交通者、斬、籍沒家產、言語家書同、

一失主將者、斬、隨從即坐、

一失旗鼓節鉞金隊、斬、為敵所取、

一臨難不相救者、斬、

一訛言詭惑妄說陰陽卜筮者、斬、妄言鬼神災祥以動衆心者同、

一無故驚軍者、斬、叫呼奔走妄說言煙陳賊下者同、

一道棄五兵軍裝者、斬、不謹收遺而不拾拾而不公者同、

一自相竊盜者、斬、一針一縷皆同、

一將吏守事不平賊情相容者斬（理事曲情同之）

一以强凌弱樗蒲忿爭酗酒喧呼惡罵無禮於理不順者斬（去暴也因公宴會醉者不坐）

一軍中奔車走馬者斬（自入陣將軍以下並步入營乘騎入者同）

一破敵先擄掠者斬（入敵境中同）

一更鋪失候犯夜失號正宿地火者斬（恐奸得詐）

一守圍不固者斬（罪及主吏）

一不伏差遣及主吏役使不平者斬（有私及強梁同）

一使欺居人奸居人女婦及入營者斬

一違將軍一時之令者斬

武備志卷十六

防風茅元儀輯

兵訣評

虎鈐經一

元許洞輯、共二百一十篇、今摘其論兵法者四十七篇、餘器具占驗、散見于它部、

天功第一

地利第二

人用第三

軍範第十三

教戰第十四

先謀第十五

先勝第十六

勝負第十七

知姦第十八

奪恃第十九

襲虛第二十

任勢第二十一

天功第一

天道變化、消長萬彙、契地之力、乃有成耳、天貴而地賤、天動而地化、貴者運機而賤者効力上有其動而、下行其化矣、是以知天之施地、匪專也、地之應天、有常也、生機動、則應之以生、煞機動、則應之以煞、機正則泰、機亂則否、萬物列形而否泰交者見之於地焉、豈止地之爲哉、葢天道內而地道外者也、王者、天也、將者、地也、將者、天也、士卒者、地也我、天也、敵、地也、由此觀其所動、故勝負可知矣、王之於將也、擇賢受柄、舉無所疑、將必內應其正、外

千古不磨此言爲之三既

務其順應以正則師律嚴務以順則臣節貞舉而禦敵詎有輿尸之患乎君恃智以自用倨禮而傲下受柄匪人使人不信將以內抱猶豫之惑外喪馭衆之威矣舉而禦敵寧免失律之凶乎師之成敗見之於將焉豈將之爲乎將之爲任也智敵萬人苟無萬人之用與愚者同矣勇冠三軍苟無三軍之用與懦者同矣善爲將者正而能變剛而能恤仁而能斷勇而能詳以策馭吏士未有不振扳勳業以定禍亂者也反於是則吏士外無援內多

敵、勢之勇怯、見之吏士焉、豈吏士之為乎、我之於敵也、攻扳戰勝、使敵不敢抗衡者、豈敵怯乎、由我威令整、進退肅、賞罰當也、覆兵殺將、弱國削土地者、豈敵強乎、由我不嚴師律故也、夫如是、亦自上而及下、自內而迫外、其猶天地之用乎、故天必藉地也、然後運四氣、正生殺也、貴必藉賤力、然後能成元功、而建王業也、

## 地利第二

地之形、險易殊也、地之氣、寒熱異也、用形與氣在

道逆順焉、昧此道者、不能趨厥利必矣、善用地利者則不然、險而易之、易而險之也、夫居險用險必內潰、居易用易必外蹶、當有形之用、逆之者善矣、

何謂險而易之、曰、簡以制其煩、要以節其動、用以緩其約、不以疎慢爲失也、

何謂易而險之、曰、進止戒嚴、內外無怠、用其謹懼、不以暴急爲務也、如是者反險易之用也、以方位觀之、則寒熱之氣異也、當有氣之用、順之者善矣、南方之熱、北方之寒、其氣異也、則水土之性必相反、逆諸人而使之飲其

深中

地脈、食其土毛、冡其風氣瘴癘之疫、凍溼之戾加焉以我之不便犯順方之人、不有患乎、天不能以氣順人、君能以人順氣可也、是故利不可以專一、胡人之馬、越人之航也、各有便焉、其技不可措手足矣、行師者不能擇而用之、斯亦更胡越之便也、巽其成功遠矣、是知地之所利焉、可兼而有乎、善用兵者、擇利而從之善矣、

人用第三

今之世取人也、率於其多學而捨其偏技、非良術

也、兵家所利隨其短長用之也、是以善與者、勿與格鬬、慮其愛人而無勇也、善保守者、勿與進攻、慮其緩而不猛也、多方者、勿與決事、慮其猶豫也、多勇者、勿與謀敵、慮其過輕也、精者使鬬、果敢者使攻也、沉毅而性執者、使據阻險、見小而貪財者、不可使守儲蓄、智而善斷者、可擇其言、輕健者使誘敵、剛愎者、使當鋒、利口喋喋者、使其間、善鼠竊狗偷者、使盜號探敵、惡言多罵者、使之揚毀詈罵、奇才異識者、使預談咲、深識大度者、使安衆、倔強多

談笑
爲悍

如此

力者使斬關榛荞善隨地形結搆者使度樹營柵怯懦者使輦運器用老弱者使備炊汲諳山澤高下水泉之利者使詳地形妖言詐辭善張皇鬼神推引大命者使揚聲惑衆以動敵心善擇地勢平易險巇知往來細大之蹊路者使通儲粮奇辭偉辨能駕虛矜大者使奮振威德耳目聰明善探敵情者使伺候奸僞敏才健筆者使主牋檄明七曜休咎者爲曆數之士善占風雲氣候者爲候風氣之士曉六壬遁甲者爲選日之士善蓍龜者爲卜

專一則免然爭扶同

筮之士、是四人雖推測陰陽、各不可使相亂、貴其專一也、醫人須二十以上、以兵數增之、獸醫亦如人醫之數、大將軍推通材者與之參議可否、故我大衆之內有善有惡無棄人焉、人無所棄、斯動則有功矣、

## 三才變應第四

易曰、見幾而作、不俟終日、故用兵之術、知變爲大軍雖氣王時勝、而行列散潰、旌表紊亂、金鼓不節、正地蕭兵擊之可也、或曰、彼得天時、詎可破乎、許

言天者之的

洞曰、天之所祐正也、怙天時而戾軍政與天違也天人相違不凶何俟故兵利以順應順也順而逆應之必凶之兆也或曰軍乘天時跨有地利將心驕怠謀畫不神軍陣散亂如之何許洞曰可擊也曰彼獲天地之利如何擊之曰人者天之心也苟心不正雖有其表將焉用乎或曰軍違天時逆地利大將深謀沉毅部伍清肅進退有節如之何洞曰未可擊也曰不獲天地之利奚謂未可乎洞曰正則可以牽天地之用草莽爲王矣或曰彼如是

也我之動將如之何洞曰先以人次以地次以天
然後鼓之必克敵也曰先後如之何曰利爲主何
謂主曰動爲客靜爲主觀後之動何如乃應之所謂動者不必戰陣將敵人先動爲動也但客備敵人所爲之事謂之動則我以機應之必勝焉先
勝而後舉神明之道也

三才隨用第五

天著吉凶以陰陽辨也地布險易以山川章也人
包勇怯以戰陣見也苟欲陰陽之順險易之利勇
怯之用在乎閒暇可得而擇也當彼我相逢各出

精鑿之論一字不可忘

不意忽然交合曷能擇所利而用哉或曰兩師不期遇於險地天地震晦雨雪交積山川不辨當此之際何以禦之洞曰大將止衆堅陣嚴肅號令雖敵來攻勿與戰俟天變少罷觀強弱之勢而後進退之曰我既安矣彼自驚擾則如之何曰以精兵乘之又曰倉卒之際大將以何術即能堅行陣嚴號令使師不自驚亂洞曰善用兵者有動必備預擇輕勇者二十四人八方各三騎相去一里晝以旗夜以鼓過山川委曲叢林茂密晝亦用鼓恐不見旗之動靜故然爾第一騎

見賊、晝舉旗、第二騎亦如之、第三馳告、夜用鼓如晝法、恐敵聞鼓聲急馳告、烟霧蓊塞、風雷震驚、旗之不聞、亟馳告、斯所謂八卦探奇者也、是以値賊而能備焉、苟天地有變、則引輕兵以突之、大陣不可妄動、大凡兵之行、常以輕騎數千人、別分、部隊、爲游兵、其將擇驍勇之人、觀彼動靜而後舉焉、故我常用其整也、此皆隨天之變也、或曰與敵卒然相遇、或平原廣澤、或山谷深峭、或峻嶝穹窿、或坳圬沮洳、或草木蒙密、俱是危地、當其用之、如之何、洞曰、廻渠迂澗、可以限衝車突騎也、深峽隘

口可以以少擊衆也長林豐草所以爲伏也原野漫衍可以騎兵相屬也草木隱障可以步士接戰長郊往來可進可退可以長戟當敵踰水跨遠高下相乘不可得親近可以長弩當敵巖壁相隱狹徑斗廻可以劍楯當敵葦蕭蘆荻枝葉朦朧可以戈鋋當敵此皆地之性也

或曰寨柵之間三軍已憩寇敵乘間衝突攻擊當此之時如之何洞曰使勇者據其前怯者匿其後急遽之時怯者強驅而前焉必挫鋒折銳不若隱之也曰當此之時何暇

別勇怯之用乎、曰、不然、善用兵者、防亂於未亂、備急於未急、結營既定、預令強勇者衛外、怯弱者附之、所以慮晦夜之急也、此皆隨人之性也、如是順天地人、預備之道也、故易之豫卦、象以豫者預也、取預備之意、爲急難之用也、故曰、重門擊柝、以待暴客、蓋取諸豫、用兵者、得不審於此乎、

## 辨將第六

國家行師授律、生殺之柄、大將所主者、國之心腹、三軍之司命也、可不慎於選乎、苟欲命將、預以精

誠辨其可否者有四、一曰貌、二曰言語、三曰舉動、四曰行事、其一曰貌、凡眉上雙骨橫起而隆巘者、言語而不相顧者、突膺仰視者、方坐內多虛驚者、此數者人有其一、斯人蘊不臣之心、不可使之豐下銳上、神氣安詳者、重德而善安衆人也、目黑多白少、點睛深而神氣與形相副者、機度沉厚、不可以詐動人也、目睛瑩朗、五岳相照、燕頷虎頤者、心機疾速、勇而有斷人也、龜背虎腰、點睛深而朗徹、瞻視諦而神骨聳峭者、雄壯有智慮人也、是五者

人有其一、可使之也、至若神氣重濁、骨相不正、頭尖面小、頸大腹細、目睛昏瞶、點睛近上、視顧不正、此皆志氣淺劣、智識庸鄙人也、其二曰言語、人有言肆而目駭視者、心懷異圖也、言枝蔓而不經者、心有隱也、矜大人、言善唯恐不及、黨人也、言錯綜無所歸者、心躁也、方言而他視者、心不誠也、言卑而色下者、心有所屈也、方言頻四顧者、其辭妄也、言人之短而視不定者、誣搆人也、言多以私事爲憂者、顧妻子之人也、言大而理不精者、其學虛也

色悅而徐徐順人意者、佞媚人也、矜己善而斥人不善者、倔強人也、言欲發而怯縮者、含蓄人也、言無公私必及利者、貪人也、色卑而言多求者、志下劣人也、事曲而言直、氣悖而言順、色鄙而言大、事不詳而強能、理矯而強正、此皆奸詐人也、是十六者、人有其一、不可使也、言大而意精至者、有識度人也、言希而出必中者、有志節人也、言動而必及國家者、忠孝人也、言多而不迂者、壯直人也、辭寡而意懇者、至公人也、言多及軍吏之私者、善撫恤

人也、言及陣敵、喜動於色者、好勇人也、言及細微而能剖析是非者、有智人也、言迂濶而卒近於理者、識深見遠人也、言少而事詳者、大度人也、語氣和而神色相稱者、善納衆人也、言徐徐而事備者、性緩而有德人也、言速而事當、性急而不暴、有識人也、是十三者人有其一、皆可使也、其三曰舉動、行有狼顧者、行與坐忽如驚恐者、非時言語而手足紛拿者、方食而不覺棄匕筯者、方行而首偏口目輒斜動者、行而唯恐有人逐者、欲坐而頻四顧、

如有所駭者、方行而悖氣上騰、神色自得者、待下多畢恭而不實者覩事覺佯如不知而目他視者、十者人有其一、此皆爲心不誠實多蓄異圖人也、不可使之也、行欲如大路、足動而身不搖也、坐欲如山岳、形神俱定也、臥欲覆舟、神氣安詳也、此皆智度深沉、大節崇德人也、是三者人有其一、可使之也、其四曰行事、行事有先已後人者、好私人也、事繁多而不常者、無智人也、作事不急於用者、無益人也、作事有首無尾者、僞人也、先急而後慢者、

庸衆人也事不求詳而輒爲之者粗踈人也巧妙而無裨急用者浮艷人也所錯捨魯鈍而不適用者愚人也利害章章而不能析者無識人也臨事而懼者懦弱人也進退不决者無斷人也記一忘二者神昧人也事虛而搆架廣大以善爲惡者奸人也善候人之顏色隨所欲而言者佞人也是十四者人有其一不可使也有事蔺而用當者有喜怒之事不露於色者臨大事而神氣自若者此謂神有餘之人也有微而不棄大而不傾危事不懼

上下千古盡之矣

美事不喜者、事有衆惑而獨斷之者、有衆危而獨安之者、事有難動而能動者、事有難安而能安者、此謂智有餘之人也、是十者人有其一、皆可使也、是知貌也者、神之聚也、言語也者、神之形也、舉動也者、神之用也、行事也者、神之本也、察其神則盡其爲人之道矣、君之命將、可不審於此乎、

論將第七

萬機論曰、雖有百萬之師、恃吞敵在將、夫舉國之利器以授之、苟非其人、將何以爲、謂小大者、各有

人之精神通於天故曰天將陰陽五行其所以用也非用之也

四焉八者皆無何以謂之將乎其大者一曰天將二曰地將三曰人將四曰神將其小者一曰威將二曰強將三曰猛將四曰良將凡興師舉衆列營結陣觀旌旗之動審金鼓之聲揆日規時以决吉凶隨五行運轉應神位之出入以變用兵敵人不測其所來以神用兵我師不知其所爲動有度靜有方勝負在乎先見持天地鬼神之心以安士衆此之謂天將也所至之境詳察地理山澤遠近廣狹險易林藪之厚薄溪澗之深淺若視之指掌戰

陣之時、前後無阻、左右無滯、步騎便其往來、戈戟叶其所用、指揮進退、皆順其情、人馬無逼塞之困、攻守獲儲蓄之利、振旅得水草之饒、使人馬無饑渴之色、陷死地而能生、致亡地而能存、逆地而順用之、順地而逆用之、不擇險易、皆能安而後動、動而決勝者也、此之謂地將也、又若廉於財、節於色、疎於酒、持身以禮、奉上以忠、憂樂與上卒同、獲敵之貨賂而不蓄、得敵之婦女而不留、納諫而能容、疑而能斷、勇不凌物、仁不喪法、匿其小罪、決其大

過、犯令者不以其親、有功者不恩其讐、老者扶之、少者撫之、懼者寧之、憂者樂之、訟者決之、濫者詳之、賊者平之、強者抑之、懦者隱之、勇者使之、橫者殺之、服者原之、失者服之、亡者逐之、來者爵之、暴者挫之、智者昵之、讒者遠之、得城不攻、得地不專、敵淺以待變、敵詭以順命、逆勢則觀、順勢則攻、此之謂人將也、又若以天爲表、以地爲變、以人爲用、舉三將而兼之、此之謂神將也、行師之時、無有天時、無有地利、任其人、無有勇怯、聞敵而即行、心無

無威將以威即強也或遺失亦未可考

疑慮犯令者、罪無大小、必繩以刑、聞之即畏、當之即破、此之謂強將也、師無多少、敵無強弱、三軍順令、若臂使指、往復萬變、出敵不意、舉動如神、匹馬單劍、摧鋒先入、使敵人失措、懼而遠遁、此之謂猛將也、夫能以威爲表、以猛爲裏、以強居中、兼三將而有之、此之謂良將也、國之任將也、得天將可以當違天之敵、得地將可以當違地之敵、得人將可以當悖人之敵、得神將可以當天下之敵、舉無違筭矣、威將可以附天將、上能順天下壯威武、所以附也、強將可以

附地將、上明地利、下以進退、必決所宜附也、猛將可以附人、將上明人心、
利害、下以精敢、良將可以保四方、雖曰猛強、有敏
禦敵所以附也、
捷之利用、然皆不可以獨用焉、如是者將之體也、

## 出將第八

王者既審定大臣之可否、將以將之於、是居正殿
名之曰、令某地不臣、願煩將軍應之、社稷安危、亦
在將軍、乃使太史氏擇吉日、將授之斧鉞、王入太
廟、西面而立、王操鉞持其首、授之柄、曰、從是以上
至天者、將軍制之、復操其柄、授之以刃、曰、從是以

主人心 勿

一至地者、將軍制之、將既授命、拜而報曰、臣聞國不可以從外理軍不可以從中御二心不可以事君疑心不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢以生還乃辭而行鑿凶門而出是以將之行也、不問妻子示其必殉於國君之命將不敢輕其禮、示其崇於用將之於外君命有所不受唯逐便利國家是務其於已也潔其於士也至是故將拒諫、則英雄逐良策不從則謀者去善惡等則賢愚混、賞罰亂則綱紀散多喜則不威多怒則人心離多

言則機洩多好則智惑寬則衆解暴則衆怨將專
權則下歸咎將自善則下無功將納讒則正人離
將納私則士卒盜將內顧則士卒淫賤貨擇色所
以自潔避嫌遠疑所以自持沉幾遠慮所以不失
委時順變所以建功恕物篤行所以歸愛聽善斥
讒所以來遠先度後作所以應卒先信後言所以
伏下一刑必賞所以正人明令鑑古所以照衆卑
色貴人所以保終去私狥公所以存國其神欲正
其形欲端動欲如風止欲如丘陵鬬欲如雷霆

欲如鬼神、思欲如照影、令欲如霜雪、苟有此者、可以當國之大命矣、

軍令第九

大將軍既受命、總專征之柄、犒師於野、畢而下令焉、不從令者必殺、夫聞鼓不進、聞金不止、旂舉不起、旂低不伏、此謂悖軍、如是者斬之、呼名不應、召之不到、往復愆期、動乖師律、此謂慢軍、如是者斬之、夜傳刁斗、怠而不振、更籌乖度、聲號不明、此謂怠軍、如是者斬之、多出怨言、怒其不賞、主將所用、

崛強難治、此謂橫軍、如是者斬之、揚聲笑語、若無其上、禁約不止、此謂輕軍、如是者斬之、所掌器械、弓弦絕、箭無羽鏃、劍戟澀繡、旂纛凋弊、此謂欺軍、如是者斬之、妖言詭辭、撰造鬼神、托憑夢寐、以流邪說、恐惑吏士、此謂妖軍、如是者斬之、所到之地、凌侮其民、逼其婦女、此謂姦軍、如是者斬之、奸舌利嘴、鬪是攢非、構怨吏士、令其不協、此謂謗軍、如是者斬之、竊人財貨、以爲已利、奪人首級、以爲已功、此謂盜軍、如是者斬之、將軍聚謀、逼帳屬垣、竊

聽事情此謂探軍、如是者斬之、或聞所謀、及軍中號令、揚聲於外、使敵聞知、此謂背軍、如是者斬之、使用之時、結舌不應、低眉俛首而有難色、此謂恨軍、如是者斬之、出越行伍、爭前亂後、言語諠譁、不馴禁令、此謂亂軍、如是者斬之、託傷詐病、以避艱難、扶傷舁死、因而逐遠、此謂詐軍、如是者斬之、主掌財帛、賜賞之際、阿私所親、使吏士結怨、此謂狥軍、如是者斬之、觀寇不審、探寇不詳、到而不言到、不到而言到、多而言少、少而言多、此謂誤軍、如是

者斬之、營壁之間、既非犒設、無故飲酒、此謂狂軍、如是者斬之、此令既立、吏士有犯者斬、時大將以問諸將曰、罪當令推出斬之、使傳告諸吏士曰、某犯某罪、議當斬、已處斷訖、汝等宜觀此爲戒、是大將以禮行罰、士卒無怨人有畏心矣、故軍法者、將之大柄也、可不重乎、是以呂蒙涕泣而斬鄉人、穰苴立表而誅莊賈、此皆先尊法令、後收功名者也、

## 船戰第十

夫船戰之時、擂一通鼓、吏士皆嚴、再通士伍皆就

船、整待櫓棹、戰士持兵就船、各當其所、幢幡鼓角各隨所載船、鼓三通、大小船以次發、左不得右右不得左、前後不得後後前、違令者斬、

## 步戰第十一

夫步戰之法、擂鼓一通、步騎皆裝、再通上馬、步結屯、三通以次出之、隨旛住、幡後聞鼓音整陣、斥堠者視之、地形廣狹、從四角面立表、制戰陣之宜、諸部曲各安部陣兵、雷舉曰、不如令者斬、若欲結陣、對敵營先立表、乃引兵就表、而臨陣皆毋諠譁、明

聽鼓、看旂旛、麾前則前、後則後、麾左則左、右則右、不聽令而擅前後左右者斬、伍中有不進者伍長殺之、伍長不進什長殺之、什長不進都伯殺之、督戰部曲將則拔刃在後察違令不進者斬一部受敵餘部不救斬、臨戰兵器弓弩不可離陣、離陣伍長什長不舉者同罪、無令而妄行陣間者斬、臨陣騎兵皆在軍兩頭、前陣又騎次之、遊騎在後、若步騎與賊對敵、臨時見地勢、便欲使騎獨進討賊者、聞三鼓音、馳騎從兩頭進戰、視麾所指、聞三金音

卽還、此謂獨進戰之時也、其步騎大戰、進退自如法焉、